

# FESTI' TERROIR

FESTIVAL DE LA VENTE DIRECTE ET DU BIO  
GRAND MARCHÉ DE LA PRODUCTION LOCALE

7<sup>E</sup> ÉDITION EN 2025  
20 000-25 000 PERSONNES  
90 STANDS +

**FESTI' TERROIR**  
30 AOÛT  
AU  
01 SEPTEMBRE  
2024

FESTIVAL DE LA VENTE DIRECTE ET DU BIO  
SEPTIÈME ÉDITION



**VENDREDI  
17H-22H  
APÉRO  
D'OUVERTURE**

**SAMEDI  
10H-22H  
AVEC MARCHÉ  
JUSQU'À 19H**

**DIMANCHE  
10H-17H  
AVEC MARCHÉ**

MARCHÉ DE  
PRODUCTEUR·TRICE·S  
& ARTISAN·E·S  
DE BOUCHE  
GENEVOIS·ES

RESTAURATION  
ATELIERS  
ANIMATIONS  
CONFÉRENCES  
CONCERTS

ORGANISATION  
Mairie de Genève, Région de Genève, Canton de Genève, Ville de Lancy, SUD, TeraCulture, City du Grand Genève

PARTENAIRES  
BIO, SUD, TeraCulture, City du Grand Genève

**PARTICIPANTS**  
Producteurs & productrices

- 8001 Herbes (bio)
- Domaine de rabbaye (bio)
- Chevre Champ Courbe
- Les Jardins de Charnot (bio)
- Les Jardins de Cocagne (bio)
- Les Jardins de la Vallée (bio)
- Espace-Terror (bio)
- Les miels de Stephanie (bio)
- La ferme du Monastère (bio)
- La ferme du domaine des Oulins
- Cave et domaine des Oulins
- La ferme du Nin-Nin
- Papaveres Genevoises (bio)
- Roussillon Fleurs (bio)
- La Ferme de la Touvière
- Union Maraîchère de Genève
- UMG (bio et PER)
- Ferme des Vergers (bio)

Transformation  
transformation  
& épicerie

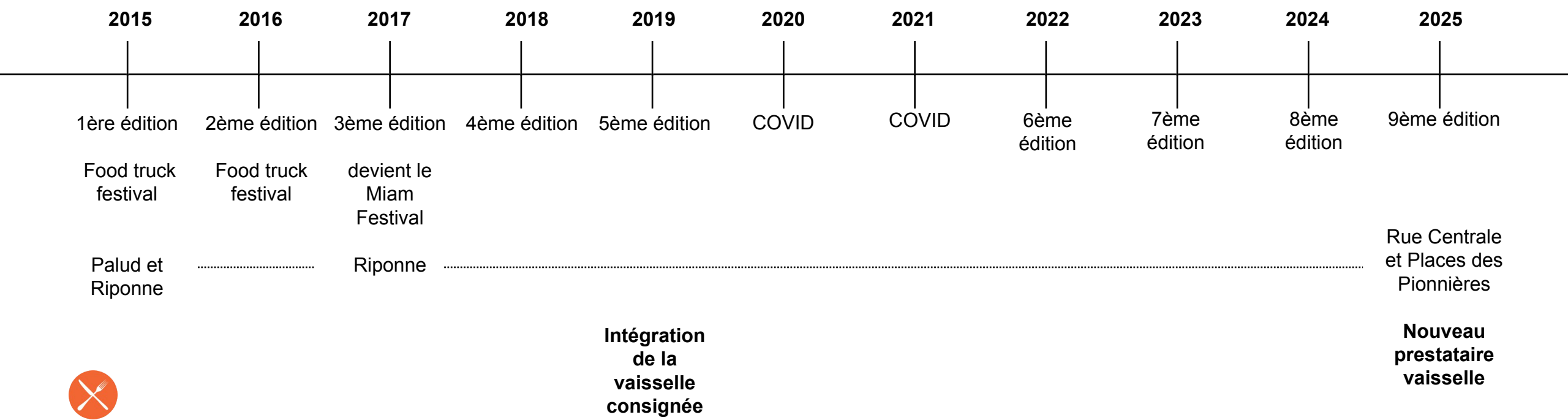
- Les Sacs Aloy
- BeeMetry
- Boulangerie de la Vallée
- Le Cri de la Vallée
- EpiMobile
- La Genevoise
- Ginger Fruit
- Flor di Pasta
- Fromageries
- ISND
- karibou
- Laiterie
- Mon Miel
- La Nid
- L'Ulcer
- Espace
- La Ferme
- Pa...

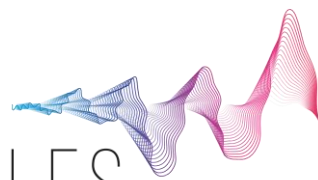
# Lausanne à Table

## Miam Festival

Marine Gasser, Directrice  
Manifestation : Miam Festival  
Festival de street food animant Lausanne depuis 2015 durant le week-end de Pentecôte

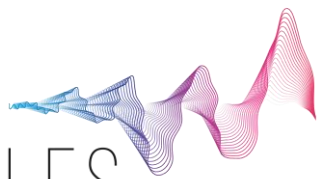
- Relation avec la vaisselle consignée :
- Passage à la vaisselle consignée en 2019 en collaboration avec Molotov et grâce à un soutien du Fond de Développement durable de la ville.
  - Soutien du FDD pour les éditions 2019, 2022, 2023 et 2024
  - 2025 : fin du soutien et rachat de Molotov par Papival



  
**LES  
ONDES**  
FESTIVAL  
6 – 7 – 8 JUIN 2025  
4<sup>ÈME</sup> ÉDITION – MONTHEY

[LESONDES.CH](http://LESONDES.CH)





LES  
ONDES  
FESTIVAL

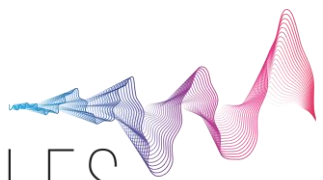
6 – 7 – 8 JUIN 2025  
4<sup>ÈME</sup> ÉDITION – MONTHEY

LESONDES.CH



## GENÈSE

- Constat de la pianiste suisse **Beatrice Berrut**:  
« Le public du classique vieillit et il y a peu de relève »
- Comment ouvrir cette musique à tous?



LES  
ONDES  
FESTIVAL

6 – 7 – 8 JUIN 2025  
4<sup>ÈME</sup> ÉDITION – MONTHEY

LESONDES.CH

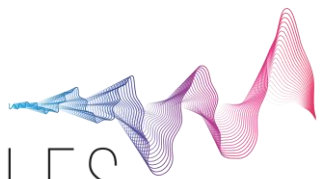


## GENÈSE

- Constat de la pianiste suisse **Beatrice Berrut**:  
« Le public du classique vieillit et il y a peu de relève »
- Comment ouvrir cette musique à tous?

## CONCEPT

- Démocratiser la musique classique en la sortant de son cadre habituel (lieu, styles, expérience, ambiance, etc.).



LES  
ONDES  
FESTIVAL

6 – 7 – 8 JUIN 2025  
4<sup>ÈME</sup> ÉDITION – MONTHEY

LESONDES.CH



## GENÈSE

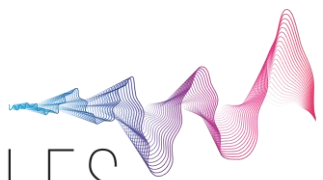
- Constat de la pianiste suisse **Beatrice Berrut**:  
« Le public du classique vieillit et il y a peu de relève »
- Comment ouvrir cette musique à tous?

## CONCEPT

- Démocratiser la musique classique en la sortant de son cadre habituel (lieu, styles, expérience, ambiance, etc.).

## HISTORIQUE

- 2020 : Création de l'Association « Monthey Classique »
- 2022 : 1<sup>ère</sup> édition du festival
- 2025 : 4<sup>ème</sup> édition



LES  
ONDES  
FESTIVAL

6 – 7 – 8 JUIN 2025  
4<sup>ÈME</sup> ÉDITION – MONTHEY



LESONDES.CH

## GENÈSE

- Constat de la pianiste suisse **Beatrice Berrut**:  
« Le public du classique vieillit et il y a peu de relève »
- Comment ouvrir cette musique à tous?

## CONCEPT

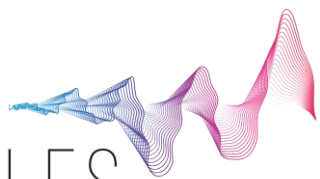
- Démocratiser la musique classique en la sortant de son cadre habituel (lieu, styles, expérience, ambiance, etc.).

## HISTORIQUE

- 2020 : Création de l'Association « Monthey Classique »
- 2022 : 1<sup>ère</sup> édition du festival
- 2025 : 4<sup>ème</sup> édition

## EN CHIFFRES

- Comité d'organisation : 11
- Bénévoles durant le festival : 30
- Budget : 130'000 CHF
- Concerts : 8
- Fréquentation : 1'000



LES  
ONDES  
FESTIVAL

6 – 7 – 8 JUIN 2025  
4<sup>ÈME</sup> ÉDITION – MONTHEY



LESONDES.CH

## GENÈSE

- Constat de la pianiste suisse **Beatrice Berrut**:  
« Le public du classique vieillit et il y a peu de relève »
- Comment ouvrir cette musique à tous?

## CONCEPT

- Démocratiser la musique classique en la sortant de son cadre habituel (lieu, styles, expérience, ambiance, etc.).

## HISTORIQUE

- 2020 : Création de l'Association « Monthey Classique »
- 2022 : 1<sup>ère</sup> édition du festival
- 2025 : 4<sup>ème</sup> édition

## EN CHIFFRES

- Comité d'organisation : 11
- Bénévoles durant le festival : 30
- Budget : 130'000 CHF
- Concerts : 8
- Fréquentation : 1'000

## DURABILITÉ

- La durabilité fait partie de l'ADN du festival
- Création d'un poste dédié à la durabilité au sein du comité
- «manifestation-verte.ch» comme guide → Profil
- Vaisselle réutilisable comme une évidence dès le début